

Kratak opis projekta kojim aplicirate.

Projekat „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“, koji realizuje Folklorno društvo Slobodan Aligrudić, ima za cilj promociju i očuvanje tradicionalne kulture kroz edukaciju i nastupe najmlađih članova zajednice.

Tokom trajanja projekta (12 mjeseci), organizovaćemo redovne časove folklor za djecu uzrasta 6–9 godina, omogućavajući im da kroz igru i pokret usvoje osnove tradicionalne igre i muzike. U okviru projekta, planirano je organizovanje lokalnog nastupa u zajednici, izrada narodnih nošnji za članove ansambla, kao i učešće na dva međunarodna festivala – u Poljskoj i Slovačkoj.

Ovim projektom želimo da doprinesemo očuvanju kulturne baštine, povezivanju mladih sa tradicijom, jačanju lokalne zajednice i olakšanju finansijskog tereta za roditelje dece koja učestvuju u aktivnostima društva.

Ciljna grupa i broj ljudi koji će imati koristi od planiranog projekta.

Primarna ciljna grupa projekta su djeca uzrasta od 6 do 9 godina, koja će pohađati redovne časove folklor i na taj način steći osnovna znanja o tradicionalnoj igri, muzici i kulturnoj baštini. Očekujemo da će u program biti uključeno najmanje 40 djece, ali postoji mogućnost da taj broj bude i veći, u zavisnosti od interesovanja i kapaciteta društva.

Ciljna grupa su takođe roditelji ove djece, koji će kroz projekat biti finansijski rasterećeni troškova vezanih za izradu narodnih nošnji i odlazak na nastupe. Na ovaj način omogućavamo većem broju djece da se aktivno bavi folklorom, bez finansijskih barijera koje bi ih mogle spriječiti u tome.

Dodatno, koristi od projekta će imati i šira lokalna zajednica. Organizacija lokalnog nastupa omogućiće građanima Zete da uživaju u kulturnom događaju, doprinosiće jačanju zajedništva i podizanju svijesti o značaju očuvanja tradicije. Takođe, kroz učešće ansambla na međunarodnim festivalima u Poljskoj i Slovačkoj, projekat će doprinijeti promociji kulturne baštine naše opštine i Crne Gore u inostranstvu, povezivanju sa drugim folklornim društvima i unapređenju međunarodne saradnje.

U konačnici, projekat će imati dugoročan efekat na očuvanje i popularizaciju folklor među mladima, čime se stvaraju uslovi za njegov kontinuitet u budućnosti.

Trajanje projekta**12 mjeseci****Traženi iznos finansijskih sredstava****3 000,00 Eura**

B. ZNAČAJ PROJEKTA

Opišite problem i /ili potrebe koje bi trebale da budu riješene/zadovoljene realizacijom ovog projekta.

Folklor i tradicionalna kultura predstavljaju važan segment identiteta jedne zajednice, ali u savremenom društvu sve je manje mladih koji se aktivno uključuju u njegovo očuvanje. Nedostatak adekvatnih programa za najmlađe uzraste, finansijske prepreke za roditelje i ograničene mogućnosti za međunarodnu promociju folkloru predstavljaju ključne izazove koji otežavaju prenošenje tradicije na buduće generacije.

Jedan od glavnih problema jeste nedostatak organizovanih besplatnih ili povoljnih programa folklorne edukacije za djecu mlađeg uzrasta u Zeti. Tradicionalne igre i pjesme, koje su nekada bile sastavni dio odrastanja, sada su manje prisutne u svakodnevnom životu djece. Ovaj projekat pruža priliku najmlađima da se upoznaju s bogatstvom naše folklorne baštine kroz redovne časove, čime se gradi njihova kulturna svijest i osjećaj pripadnosti.

Drugi značajan izazov jeste finansijsko opterećenje roditelja, koje često predstavlja prepreku za učestvovanje djece u folklornim aktivnostima. Troškovi izrade narodnih nošnji i odlaska na nastupe mogu biti previsoki za mnoge porodice, što dovodi do smanjenja broja djece koja mogu biti dio folklorne grupe. Realizacijom ovog projekta omogućavamo da folklorna edukacija i nastupi budu dostupni većem broju djece, čime doprinosimo inkluzivnosti i jednakim mogućnostima za sve.

Takođe, učešće na međunarodnim festivalima predstavlja važnu priliku za promociju kulturne baštine naše opštine i države, ali često ostaje nedostižno zbog nedostatka finansijskih sredstava. Ovim projektom omogućavamo ansamblu da učestvuje na dva prestižna festivala – u Poljskoj i Slovačkoj – gdje će predstaviti crnogorsku folklornu tradiciju, steći nova iskustva i uspostaviti kulturne veze sa ansamblima iz drugih zemalja.

Na lokalnom nivou, organizacija javnog nastupa dodatno doprinosi povezivanju zajednice, podstiče interesovanje za folklor među građanima i pruža priliku da se kulturni identitet očuva kroz generacije.

Ovim projektom direktno odgovaramo na potrebu za jačanjem svijesti o značaju folkloru među najmlađima, omogućavamo im pristup kvalitetnom programu edukacije i nastupa te doprinosimo očuvanju i promociji kulturne baštine u zemlji i inostranstvu.

Opis povezanosti projekta sa javnim politikama (strategijama, akcionim planovima, zakonskim i podzakonskim aktima) u navedenoj oblasti koje je donijela Opština ili država.

Projekat „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“ usklađen je sa strateškim ciljevima i javnim politikama koje se odnose na očuvanje kulturne baštine, unapređenje obrazovanja i podršku mladima. Njegova realizacija doprinosi sprovođenju ključnih dokumenata na lokalnom i državnom nivou.

1. Lokalni akcioni plan za mlade Opštine Zeta 2025–2026

Jedan od prioriteta Lokalnog akcionog plana za mlade Opštine Zeta jeste unapređenje kvaliteta života mladih kroz pristup kulturnim i obrazovnim sadržajima. Ovaj projekat direktno doprinosi ciljevima Plana, jer omogućava djeci i mladima da se aktivno uključe u očuvanje kulturne baštine kroz organizovane časove folkloru i nastupe. Takođe, projekat podstiče omladinsko angažovanje, volonterizam i jačanje kulturnog identiteta zajednice, što su ključni aspekti ovog strateškog dokumenta.

2. Strategija razvoja kulture Crne Gore 2023–2027

Ovaj projekat se direktno uklapa u ciljeve Strategije razvoja kulture Crne Gore, posebno u dijelu koji se odnosi na zaštitu i promociju nematerijalne kulturne baštine. Strategija ističe značaj folkloru kao segmenta kulturnog identiteta, kao i potrebu za uključivanjem mladih u aktivnosti očuvanja tradicionalne umjetnosti. Kroz organizaciju časova folkloru i učešće na međunarodnim festivalima, projekat doprinosi afirmaciji crnogorske kulturne baštine u zemlji i inostranstvu.

3. Nacionalna strategija za mlade Crne Gore 2023–2027

Jedan od ciljeva ove strategije jeste stvaranje podsticajnog okruženja za razvoj talenata i interesovanja mladih, uz promociju kulturne i umjetničke aktivnosti. Projekat doprinosi ostvarivanju ovog cilja tako što omogućava djeci da steknu vještine kroz aktivno bavljenje folklorom, podstiče njihov kulturni razvoj i promoviše timski rad, disciplinu i pripadnost zajednici.

5. Zakon o zaštiti kulturnih dobara Crne Gore

Prema Zakonu o zaštiti kulturnih dobara, nematerijalna kulturna baština, uključujući folklor, prepoznata je kao vrijednost od posebnog značaja. Projekat doprinosi očuvanju i popularizaciji ove baštine kroz edukaciju djece, izradu tradicionalnih nošnji i izvođenje narodnih igara na lokalnim i međunarodnim scenama.

6. Strategija razvoja turizma Crne Gore 2022–2027

Iako primarno kulturni, ovaj projekat ima i komponentu promocije Crne Gore kao destinacije bogate tradicijom. Učešće ansambla na festivalima u Poljskoj i Slovačkoj doprinosi promociji crnogorskog folkloru na međunarodnoj sceni, što je u skladu s ciljevima strategije koja podržava očuvanje autentičnih kulturnih elemenata kao dijela turističke ponude.

Realizacijom ovog projekta direktno se doprinosi sprovođenju ključnih nacionalnih i lokalnih politika u oblasti kulture, obrazovanja i omladinskog razvoja. Podstiče se aktivno uključivanje djece u očuvanje kulturne baštine, omogućava im se pristup kvalitetnom programu edukacije i nastupa, te doprinosi očuvanju i promociji kulturne baštine u zemlji i inostranstvu.

Ciljevi projekta (glavni i specifični ciljevi).

Glavni cilj:

Očuvanje i promocija nematerijalne kulturne baštine kroz edukaciju djece i organizaciju folklornih nastupa na lokalnom i međunarodnom nivou.

Specifični cilj 1:

Edukacija najmlađih o folklornoj tradiciji – Organizovati redovne časove folklora za djecu uzrasta 6–9 godina, kako bi stekli osnovna znanja o narodnim igrama, muzici i tradicionalnoj kulturi.

Specifični cilj 2:

Međunarodna i lokalna promocija folklora – Organizovati javni nastup u Zeti i omogućiti ansamblu učešće na dva međunarodna festivala (u Poljskoj i Slovačkoj) radi predstavljanja crnogorske kulturne baštine i povezivanja sa drugim folklornim društvima.

C. DETALJAN OPIS PROJEKTA, DUŽINA TRAJANJA I PLAN AKTIVNOSTI, RIZICI

Detaljan opis projekta (opisati po segmentima i po mogućnosti kvantifikovati sve projektne aktivnosti i dinamiku realizacije projekta), sa eventualno potrebnom prpratnom dokumentacijom(skice, planovi,crteži,fotografije, kompjuterske simulacije, CD prezentacija i sl.).

Projekat „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“ biće realizovan tokom 12 meseci, a obuhvatiće nekoliko ključnih aktivnosti raspoređenih u različite segmente.

A1: Organizacija časova folklora

Prva aktivnost započinje u septembru 2025. godine, kada ćemo organizovati redovne časove folklora za djecu uzrasta od 6 do 9 godina. Očekujemo da se najmanje 20 djece uključi u program. Časovi će se održavati dva puta nedeljno po 1,5 sati, ukupno 80 časova tokom trajanja projekta. Tokom ovih časova, djeca će učiti osnovne korake narodnih igara i tradicionalne pjesme, razvijajući tako ljubav prema našoj kulturnoj baštini. U planu je da pozovemo gostujuće predavače i umjetnike, koji će održati specijalizovane časove, obogaćujući iskustvo naših mladih folklorša.

A2: Izrada narodnih nošnji

U januaru 2026. godine, fokusiraćemo se na izradu narodnih nošnji, koje su od suštinskog značaja za identitet folklornog ansambla. Saradnja sa lokalnim krojačima biće uspostavljena kako bismo izradili 20 kompleta tradicionalnih nošnji. Materijali za izradu nošnji biće nabavljeni u lokalnim prodavnicama, čime ćemo podržati lokalne proizvođače. Ove nošnje će ne samo biti simboli kulturne baštine, već i važan dio svakog nastupa.

A3: Organizacija lokalnog nastupa

Kada časovi i izrada nošnji budu završeni, u martu 2026. godine, organizovaćemo javni nastup u Zeti. Ovaj događaj će biti otvoren za sve građane, sa očekivanim prisustvom oko 100 posetilaca. Na nastupu, djeca će imati priliku da pokažu sve što su naučila tokom časova folkloru. Priprema programa uključivaće izvođenje narodnih igara i pjesama koje su djeca pripremala uz instruktore. Ovaj nastup ne samo da će poslužiti kao platforma za predstavljanje stečenih vještina, već će i doprinijeti jačanju svijesti o važnosti očuvanja folkloru u našoj zajednici.

A4: Učešće na međunarodnim festivalima

U julu i avgustu 2025. godine, ansambl će imati priliku da učestvuje na dva međunarodna festivala, jedan u Poljskoj i jedan u Slovačkoj. Ova aktivnost će biti od izuzetnog značaja za promociju crnogorske tradicionalne kulture. Tokom priprema za putovanje, obezbijedićemo prevoz i smještaj za 40 članova ansambla. Na festivalima, djeca će predstaviti našu folklornu tradiciju i imati priliku da se povežu sa drugim folklornim društvima, razmjenjujući iskustva i jačajući međunarodne kulturne veze.

A5: Priprema propratne dokumentacije i izvještavanje

Tokom cijelog trajanja projekta, biće prikupljeni propratni materijali kao što su fotografije, video zapisi i drugi materijali sa časova, nastupa i festivala. Na kraju projekta, izradićemo finalnu prezentaciju koja će sadržati sve prikupljene aktivnosti i izvještaj o realizaciji projekta. Ovaj izvještaj će obuhvatiti sve postignute rezultate i uticaj na zajednicu, čime ćemo osigurati transparentnost i vidljivost našeg rada.

Rizici i prepreke (navedite rizike koji mogu onemogućiti realizaciju aktivnosti).

Iako je projekat usmjeren na olakšavanje finansijskog tereta za roditelje, mogu postojati nepredviđeni troškovi koji bi mogli ugroziti realizaciju aktivnosti, kao što su povećanje cijena materijala ili troškova putovanja. Ovaj rizik ćemo mitigirati traženjem dodatnih izvora finansiranja, kao što su donacije i sponzorstva.

Može se desiti da ne budemo imali dovoljno resursa ili opreme potrebne za kvalitetno izvođenje časova i nastupa. Ovo uključuje ne samo fizičke resurse kao što su prostorije za vežbanje, već i muzičke instrumente ili kostime. Kako bismo se nosili sa ovim rizikom, uvrstićemo u plan saradnju sa lokalnim institucijama, školama ili drugim kulturnim organizacijama koje bi mogle ponuditi svoje resurse.

Plan Aktivnosti

Plan akcije ne treba da sadrži datume, već "mjesec 1", "mjesec 2", itd. Plan ne treba da sadrži ni detaljan opis aktivnosti, već samo njihove nazive. Priprema i implementacija aktivnosti treba da budu odvojene u skladu sa sledećom tabelom.

Mjesec	Aktivnost	Lokacija	Implementator
Mjesec 1	Priprema Aktivnosti 1 A1: Organizacija časova folklora, A2: Izrada narodnih nošnji,	Opština Zeta	Vodeća NVO
	Priprema Aktivnosti 2	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 2	Implementacija Aktivnosti 1 (naziv aktivnosti)	Opština Zeta	Vodeća NVO
	Priprema Aktivnosti 3 (naziv aktivnosti)	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 3	A1: Organizacija časova folklora	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 4	A1: Organizacija časova folklora A2: Izrada narodnih nošnji	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 5	A1: Organizacija časova folklora	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 6	A3: Organizacija lokalnog nastupa	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 7	A4: Učešće na međunarodnim festivalima	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 8	Priprema: A4: Učešće na međunarodnim festivalima	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 9	A4: Učešće na međunarodnim festivalima	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 10	A1: Organizacija časova folklora	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec11	Priprema: A5: Priprema prpratne dokumentacije i izvještavanje	Opština Zeta	Vodeća NVO
Mjesec 12	A5: Priprema prpratne dokumentacije i izvještavanje		

D. METODOLOGIJA

Dodatne vrijednosti projekta (npr. inovativan pristup i kreativnost).

Projekat „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“ ne samo da ima za cilj očuvanje i promociju nematerijalne kulturne baštine, već takođe donosi nekoliko dodatnih vrijednosti koje obogaćuju njegovu ukupnu vrijednost i uticaj na zajednicu. Ove vrijednosti uključuju inovativne pristupe, kreativnost, kao i socijalne i edukativne aspekte koji su značajni za razvoj mladih i jačanje lokalne zajednice.

Projekat će koristiti **inovativne metode nastave** koje uključuju interaktivne radionice, igre i kreativne aktivnosti. Na primjer, djeca će učestvovati u igrama koje im omogućavaju da uče o tradicionalnim običajima kroz zabavne i dinamične aktivnosti. Ovakav pristup podstiče aktivno učenje i angažman, čineći folklornu edukaciju privlačnijom i zanimljivijom za mlade.

Učešće u folklornim aktivnostima pomoći će djeci da razviju važne **socijalne vještine**, kao što su timski rad, komunikacija i empatija. Kroz zajedničke časove, pripreme za nastupe i međunarodna putovanja, djeca će naučiti kako da rade zajedno, rješavaju konflikte i stvaraju prijateljstva, što će doprinijeti njihovom ličnom razvoju.

Projekat će podstaći **povezivanje lokalne zajednice** kroz organizaciju javnog nastupa i uključivanje roditelja, prijatelja i drugih članova zajednice u aktivnosti. Ovaj događaj će ne samo obogatiti kulturni život Zete, već će i stvoriti osjećaj zajedništva i pripadnosti. Uključivanjem lokalne zajednice, projekat doprinosi jačanju identiteta i vrijednosti zajednice.

Učešće na međunarodnim festivalima pruža jedinstvenu priliku za **kulturnu razmjenu** i saradnju s drugim folklornim grupama. Djeca će imati priliku da upoznaju nove kulture, razmjene iskustva i nauče o različitim folklornim tradicijama, što će obogatiti njihovo razumijevanje svijeta i razviti globalnu svest.

Dok projekat očuvanja tradicionalnih vrijednosti, takođe omogućava inovaciju unutar folkloru. Djeca će, kroz kreativne časove, imati priliku da istražuju i kombinuju tradicionalne elemente sa savremenim pristupima, čime se stvara prostor za razvoj novih koreografija i interpretacija. Ovaj proces će doprinijeti revitalizaciji folkloru i njegovom prilagođavanju savremenim tendencijama.

E. OČEKIVANI REZULTATI

Navedite očekivane rezultate aktivnosti (rezultat) i njihov uticaj na ciljnu grupu.

Projekat „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“ ima jasno definisane aktivnosti koje će donijeti konkretne rezultate. Svaka aktivnost ima svoje ciljeve, a očekivani rezultati će imati značajan uticaj na ciljnu grupu, koja obuhvata djecu uzrasta 6–9 godina, njihove roditelje i širu lokalnu zajednicu.

A1: Organizacija časova folkloru

Očekivani rezultati:

- Minimalno 20 djece redovno pohađa časove folklor.
- Djeca usvajaju osnovne korake narodnih igara i tradicionalne pesme.

A2: Izrada narodnih nošnji

Očekivani rezultati:

- Izrađeno 20 kompleta narodnih nošnji koje će koristiti članovi ansambla.

A3: Organizacija lokalnog nastupa

Očekivani rezultati:

- Održan javni nastup sa najmanje 100 prisutnih posetilaca.
- Izvedene narodne igre i pesme koje su djeca naučila tokom časova.

A4: Učešće na međunarodnim festivalima

Očekivani rezultati:

- Uspješno učestvovanje ansambla na dva međunarodna festivala u Poljskoj i Slovačkoj.

Rezultat 1: Ojačano znanje o folkloru među djecom

U odnosu na specifični cilj Edukacija najmlađih o folklornoj tradiciji, očekujemo da će djeca koja pohađaju časove folklor steći duboko razumijevanje i znanje o narodnim igrama, muzici i običajima. Ovaj rezultat će biti ostvaren kroz redovne časove folklor, koji će se održavati dva puta nedeljno, kao i kroz angažovanje gostujućih predavača i umetnika. Kroz praktičnu primjenu, igra i zabavu, djeca će naučiti tradicionalne igre i pesme, što će im omogućiti da razviju ljubav prema vlastitoj kulturi.

Rezultat 2: Jačanje zajednice kroz folklornu aktivnost

U vezi sa specifičnim ciljem Međunarodna i lokalna promocija folklor, projekat će rezultirati održavanjem javnog nastupa u Zeti i učešćem na međunarodnim festivalima u Poljskoj i Slovačkoj. Ovaj rezultat će biti ostvaren organizovanjem i promocijom lokalnog nastupa, koji će okupiti građane i omogućiti deci da predstave ono što su naučila. Kroz ove aktivnosti, lokalna zajednica će se dodatno angažovati u očuvanju kulturne baštine, stvarajući osjećaj ponosa i zajedništva.

Uticaj projektnih aktivnosti na ciljne grupe

Projektne aktivnosti će imati značajan uticaj na ciljne grupe, uključujući djecu, roditelje i lokalnu zajednicu. Djeca će, kroz redovne časove folklor, imati priliku da se upoznaju sa svojom kulturnom baštinom, razvijajući ne samo vještine u plesu i muzici, već i samopouzdanje i osjećaj pripadnosti. Ovaj angažman će im omogućiti da stvore prijateljstva i nauče važnost timskog rada.

Roditelji će biti uključeni u proces kroz javne nastupe i organizacione aktivnosti, što će smanjiti finansijski teret povezan sa tradicionalnim folklornim aktivnostima. Učešće na lokalnim i međunarodnim festivalima doprinijeće jačanju zajedništva među roditeljima, stvarajući pozitivnu atmosferu podrške i saradnje.

Lokalna zajednica će profitirati kroz jačanje kulturnog identiteta, kao i kroz povezanost i angažman građana na kulturnim događanjima. Ovaj projekat će podstaći širu javnu svest o značaju očuvanja folklor, čime se doprinosi bogatstvu kulturne baštine i zajednice kao celine.

Na koji način će se koristiti/prenositi javnosti rezultati aktivnosti?

Jedan od glavnih načina prenošenja rezultata biće **organizacija javnog nastupa** u Opštini Zeta, na kojem će djeca imati priliku da pokažu šta su naučila tokom časova folklor. Ovaj događaj će biti otvoren za sve građane, a očekuje se prisustvo velikog broja posjetilaca. Kroz ovaj nastup, rezultati aktivnosti biće direktno predstavljeni lokalnoj zajednici, stvarajući priliku za interakciju i jačanje svijesti o važnosti očuvanja folklor.

Kako bismo doprijeli do šire publike, koristićemo **društvene mreže i digitalne platforme** za promociju rezultata projekta. Redovno ćemo objavljivati fotografije i video zapise sa časova, nastupa i festivala. Ove aktivnosti će omogućiti porodicama, prijateljima i drugim zainteresovanim stranama da prate razvoj projekta i rezultata.

Na kraju projekta, biće izrađen **finalni izvještaj** koji će sadržati sve postignute rezultate, analize i preporuke za buduće aktivnosti. Ovaj izveštaj će biti dostupan lokalnim institucijama, medijima i zainteresovanim organizacijama.

Tokom **učesća na međunarodnim festivalima** u Poljskoj i Slovačkoj, naši članovi ansambla će imati priliku da predstave crnogorsku kulturnu baštinu. Ovi nastupi će omogućiti razmjenu iskustava i predstavljanje rezultata aktivnosti na međunarodnoj sceni, čime ćemo dodatno promovisati folklor i tradiciju Crne Gore.

Planiraćemo **saradnju sa medijima** kako bismo obezbijedili izvještavanje o projektnoj aktivnosti i postignutim rezultatima. To može uključivati intervjue sa članovima ansambla, reportaže sa nastupa i promocije folklor u zajednici. Ovaj pristup će pomoći u podizanju svijesti o značaju projekta i njegovih rezultata u širem kontekstu.

F. MONITORING I EVALUACIJA

Koji metod ocjenjivanja/strategiju ćete koristiti za praćenje i mjerenje rezultata (na primer: upitnici, intervjui, pregledi, fokusne grupe, reakcije zajednice itd.)?

U okviru projekta „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“, korist ćemo nekoliko jednostavnih i efikasnih metoda za praćenje i mjerenje rezultata aktivnosti. Ovi metodi će nam omogućiti da procenimo uspešnost projekta i uticaj na ciljnu grupu.

1. Praćenje prisutnosti i angažovanja:

Tokom časova i nastupa, pratimo prisutnost i angažovanje djece. Ove informacije će nam pomoći da procijenimo nivo interesovanja i posvećenosti djece aktivnostima, što je ključno za ocjenjivanje uspješnosti edukativnog dijela projekta.

2. Reakcije zajednice:

Pratimo reakcije i povratne informacije zajednice tokom i nakon javnog nastupa. To može uključivati komentare prisutnih, kao i medijsku pokrivenost događaja, što će nam pomoći da procijenimo uticaj projekta na lokalnu zajednicu.

Ovim metodama ocjenjivanja i strategijama praćenja, nastojaćemo da obezbijedimo da rezultati projekta budu jasno mjerljivi i da dobijemo korisne povratne informacije za buduće aktivnosti.

G. VIŠESTRUKI EFEKTI I FINANSIJSKA ODRŽIVOST

Opišite mogućnosti da pozitivna iskustva budu prenešena drugima. Opišite takođe višestruke efekte koje će proizvesti projekat.

Projekat „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“ stvara brojne prilike za prenos pozitivnih iskustava i rezultata na druge organizacije, grupe i zajednice.

Putem društvenih mreža i digitalnih platformi, redovno ćemo objavljivati sadržaje, uključujući video zapise nastupa, fotografije i izvještaje o aktivnostima, što će omogućiti drugima da se inspirišu i primijene slične metode u svojim zajednicama. Učešće na međunarodnim festivalima takođe će otvoriti vrata za umrežavanje sa drugim folklornim grupama, gde ćemo razmenjivati ideje i iskustva, doprinoseći širenju pozitivnog uticaja projekta.

Projekat će imati višestruke efekte koji će prevazići početne ciljeve. Prvo, edukacija djece o folkloru će doprinijeti očuvanju kulturne baštine, ali će takođe poslužiti kao osnova za jačanje njihovog identiteta i samopouzdanja. Kroz aktivno uključivanje u folklorne aktivnosti, djeca će razviti važne socijalne vještine, kao što su timski rad, komunikacija i empatija.

Drugo, angažovanje roditelja i lokalne zajednice tokom projektnog trajanja stvoriće jače veze između

članova zajednice. Organizacija javnog nastupa će pružiti priliku za okupljanje i jačanje zajedništva, čime se podstiče međusobno razumijevanje i saradnja među građanima.

Treće, obezbeđivanje narodnih nošnji za članove ansambla omogućava ne samo trenutne nastupe na lokalnim i međunarodnim festivalima, već i olakšava dalji rad folklornog društva. Ove nošnje će omogućiti ansamblu da se lakše uključi u buduće festivale i turneje, čime se širi njihov domet i mogućnost za promociju crnogorske kulturne baštine i jača finansijska nezavisnost društva.

Četvrto, jačanje kapaciteta lokalnog folklornog ansambla kroz edukaciju i praktično iskustvo doprinijeće njegovoj održivosti i sposobnosti da kontinuirano angažuje mlade talente. Kroz obučene članove i stečena znanja, ansambl će biti spremniji za izazove budućeg rada i povećati svoju vidljivost u kulturnom prostoru.

Finansijska održivost:

Finansijska održivost projekta biće obezbeđena kroz različite strategije. Prvo, planiramo da tražimo dodatne izvore finansiranja, kao što su donacije, sponzorstva lokalnih preduzeća i saradnja sa vladinim i nevladinim institucijama za buduće nastupe. Kako ćemo kroz ovaj projekat obezbijediti nošnje, to će nam u značajnom olakšati dalje djelovanje i rad.

Drugo, organizovaćemo događaje i manifestacije koje će privući lokalne sponzore i donatore, čime ćemo stvoriti dodatne prihode za dalji rad folklornog društva. Takođe, uspjeh projekta može privući pažnju drugih organizacija i donatora koji bi željeli da podrže slične inicijative, čime bi se obezbijedila dodatna sredstva za nastavak rada na očuvanju folkloru i kulturne baštine.

Finansijska održivost (na koji način će se finansirati aktivnosti nakon završetka projekta, ukoliko priroda projekta zahtijeva).

Nakon završetka projekta „Čuvamo tradiciju – Folklor za najmlađe“, aktivnosti će se finansirati kroz saradnju sa Kulturno-informativnim centrom, gde ćemo nastaviti da održavamo probe i nastupe. Ova saradnja će nam omogućiti pristup potrebnim prostorijama bez dodatnih troškova, čime se značajno smanjuju finansijski zahtjevi za dalji rad. Pored toga, obezbijedene narodne nošnje omogućavaju nam da nastupi budu znatno jeftiniji, što olakšava organizaciju sličnih projekata u budućnosti. U kombinaciji sa planiranim traženjem sponzora i donacija od lokalnih preduzeća, kao i organizacijom kulturnih događaja i manifestacija, stvorićemo održivu osnovu za kontinuirani rad folklornog ansambla i očuvanje crnogorske kulturne baštine.

H. BUDŽET

Svaku stavku u budžetu potrebno je detaljno opisati. Na primjer, ukoliko se traži plata za koordinatora projekta, treba navesti koji dio radnog vremena će biti plaćen (puno radno vrijeme, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$). Direktni troškovi projekta, tj. troškovi aktivnosti treba da budu precizno dati po stavkama i usklađeni sa opisom aktivnosti.

Stavka	Naziv jed. mjere	Broj jed. mj.	Cijena	Ukupan iznos	Iznos tražen od Opštine Zeta	Iznos obezbijeden iz drugih izvora
Troškovi plata i honorara	/	/	/	/	/	
Troškovi prostora i komunalija						
Troškovi opreme						
Troškovi komunikacija (telefon, internet, posta)						
Putni troškovi						
Direktni troškovi projekta (troškovi aktivnosti) Aktivnost 1 A2: Izrada narodnih nošnji	Po komadu	7	100	700	700	
A4: Učešće na međunarodnim festivalima – putni troškovi	Po putu	2	1150	2300	2300	
UKUPNO				3000	3000	

*svaku stavku budžeta treba razložiti u kolonama jedinica mjere i broj mjernih jedinica shodno budžetu projekta (kao u primjeru prikazanom u stavkama 1-7)

Doprinos (učesće) aplikanta u budžetu projekta	
Materijalno učesće (opišite)	Aplikant će doprinijeti kroz volonterski rad na projektu, uključujući rad na koordinaciji projekta i finansijsko upravljanje projektom. Takođe, projektni tim će voditi časove folklora na volonterskoj osnovi. Takođe, imajući u vidu saradnju sa Opštinom i konkretno KIC-om, ova ustanova će nam ustupiti prostor za izvođenje lokalnog nastupa.
Novčano učesće	€

Doprinos drugih donatora (navesti sve izvore i iznose očekivanih sredstava)		
	Donator	Iznos
1.		€
2.		€
Ukupno		€

Ukupni iznos koji se traži od Opštine Zeta	3000 €
---	---------------

Ukupni iznos sredstva potrebnih za realizaciju projekta	3000 €
--	---------------

Troškovi plata i honorara ne smiju preći 30% ukupne vrijednosti projekta.